

## I. Zamawiający

Województwo Zachodniopomorskie, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego  
ul. Korsarzy 34,  
70-540 Szczecin,  
NIP 851-287-14-98

## II. Informacje ogólne

Niniejsze szacowanie związane jest z realizacją zadań z zakresu pomocy społecznej tj. wsparcia opiekunów faktycznych osób niesamodzielnych lub kandydatów do pełnienia tych funkcji (projekt „**Dobre Wsparcie – system lokalnych usług społecznych**” dofinansowany ze środków EFS w ramach Działania 7.6. RPO WZ 2014-2020. Oś Priorytetowa: RPZP.07.00.00 Włączenie społeczne, Nazwa Działania: RPZP.07.06. Wsparcie rozwoju usług społecznych świadczonych w interesie ogólnym, nr :RPZP.07.06.00-32-K006/17).

Wycenę proszę przesać na adres mailowy: [apodgorna@wzp.pl](mailto:apodgorna@wzp.pl) w terminie do dnia 4 lutego 2019 r., uzupełniając ofertę cenową zamieszczoną jako załącznik Nr 2.

## III. Osoby wskazane do kontaktu:

Dodatkowe informacje udzielane są drogą mailową, adres: [apodgorna@wzp.pl](mailto:apodgorna@wzp.pl) lub telefonicznie pod numerem telefonu: 91 42 53 614 – Anna Podgórna.

## IV. Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja 20 filmów, trwających średnio po 15-20 minut, przy czym długość każdego filmu powinna zawierać się w przedziale 15- 20 minut, a łączny czas trwania wyprodukowanych materiałów powinien wynosić nie mniej niż 340 minut.

Kod CPV (Wspólny Słownik Zamówień)- 92111100-3 Produkcja filmów instruktażowych oraz taśm wideo

2. Filmy będą ilustrowały 4 obszary tematyczne związane z pielęgnacją i opieką nad osobą niesamodzielną:
  - pielęgnacja osoby niesamodzielnej, transfer osoby leżącej, higieny ciała, opieka i komunikacja z osobą zależną;
  - każdy film będzie zawierał instruktaż pokazowy i zawierał będzie odpowiednio czytelne napisy dla osób niedosłyszących i niesłyszących celem zapewnienia ich dostępności;
  - Wykonawca przygotuje szczegółowy scenariusz filmu na podstawie ogólnej koncepcji przedstawionej przez Zamawiającego.
3. Filmy będą wykorzystane jako materiał instruktażowy dla opiekunów osób niesamodzielnych lub kandydatów do pełnienia tych funkcji umieszczony na portalu [dobrewsparcie.wzp.pl](http://dobrewsparcie.wzp.pl).
4. W ramach umowy Wykonawca zapewni produkcję filmów według określonych wytycznych, zawierających specyfikację techniczną:
  - filmy muszą być zgodne z normami WCAG 2.0 na poziomie min. AA lub wyższym;
  - filmy powinny być wykonane w standardzie FullHD, w rozdzielczości 1920x1080. Ponadto, Wykonawca powinien dostarczyć zamawiającemu filmy przekonwertowane w rozdzielczości 1280x720 oraz 850x480;
  - filmy muszą spełniać wymagania techniczne pozwalające na umieszczenie ich na stronach WWW zgodnie ze standardem HTML5 i za pomocą CMS WordPress;

- filmy muszą odtwarzać się bezproblemowo, bez instalowania dodatkowego oprogramowania po stronie klienta na urządzeniach typu np.: PC, smartfon, tablet w najnowszych, najpopularniejszych przeglądarkach typu Chrome, Firefox, Edge, Safari, Chrome for Android, Firefox for Android;

- wytyczne dotyczące realizacji filmów, które należy uwzględnić podczas tworzenia oferty:

- a) dwie kamery (kamera - sprzęt pozwalający na format zapisu obrazu -co najmniej 1920x1080 (HD)).
- b) dwóch operatorów
- c) statywy do kamer
- d) podgląd obrazu
- e) reżyser
- f) scenariusz
- g) dźwięk na planie (do nagrania wypowiedzi)
- h) nagranie lektora
- i) oświetlenie planu odpowiadające potrzebom filmu
- j) komplet oświetlenia nakamerowego
- k) dwie osoby – jedna świadcząca instruktaż druga pełniąca rolę osoby niesamodzielnej
- l) animacje i grafiki (np. czołówka, tytuł filmu, animacje i grafiki w czasie filmu, napisy, plansza końcowa z logotypami)
- m) podkład muzyczny
- n) postprodukcja (offline i online)

- wykonawca powinien dysponować zespołem realizatorów, zapewniającym wysoką jakość wykonania następujących zadań, przy czym zamawiający dopuszcza możliwość łączenia funkcji przez osoby posiadające kompetencje i spełniające wymogi w zakresie wykonania określonych zadań (np. lektor i scenarzysta, operator i postprodukcja):

- podkład muzyczny – do wyceny należy przyjąć użycie podkładu muzycznego podczas trwania całego filmu, dźwięk stereo 2.0.

5. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w umowie zawartej z Zamawiającym prześle autorskie prawa majątkowe do wykorzystywania zrealizowanych filmów w odrębnych polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. z 2018 r., poz. 1191). Przy czym szczegółowe zasady ich przekazania określi umowa.
6. Wykonawca zagwarantuje, że format (wizja i fonia) będzie dobrej jakości do emisji w Internecie.
7. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostaną utrwalone w filmie promocyjnym na ich rozpowszechnianie.
8. **CZOŁÓWKA.** Do każdego z filmów należy dodać czołówkę nawiązującą do projektu „Dobre Wsparcie-system lokalnych usług społecznych”. Layout graficzny czołówki musi być zgodny z Systemem Identyfikacji Wizualnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego oraz zasadami promowania projektów dofinansowanych ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014-2020. Czołówka podlega akceptacji Zamawiającego.
9. Zamawiający zapewnia dowolność miejsc, w których kręcone będą zdjęcia do filmu jednakże zastrzega prawo do ich akceptacji po przekazaniu scenariusza przez Wykonawcę.
10. Realizacja każdego z filmów nastąpi po zaakceptowaniu przez Zamawiającego scenariuszy do poszczególnych filmów.
11. Zamawiający przekazuje wytyczne do scenariusza filmów z danego obszaru tematycznego (5 filmów) Wykonawcy.
12. Wykonawca w ciągu 7 dni od otrzymania wytycznych przygotowuje scenariusz filmów z danego obszaru tematycznego i przekazuje go drogą elektroniczną do Zamawiającego.

13. Zamawiający w ciągu 3 dni akceptuje przedstawiony scenariusz. W przypadku uwag do scenariusza Zamawiający przekazuje drogą elektroniczną uwagi Wykonawcy.
14. Wykonawca w ciągu 2 dni od otrzymania uwag od Zamawiającego dokonuje korekty i przekazuje Zamawiającemu drogą elektroniczną poprawione scenariusze filmów.

Podkład muzyczny musi być wolny od obciążeń na rzecz osób trzecich.

#### **V. Szczegółowy harmonogram prac**

Szczegółowy harmonogram realizacji filmów zostanie ustalony po podpisaniu umowy. Po podpisaniu umowy Wykonawcy przekazane zostaną uwagi dotyczące koncepcji realizacji filmów, tym szczegóły, dotyczące dokładnych terminów ich realizacji.

#### **VI. Termin i warunki realizacji umowy**

Realizacja filmów będzie trwać od marca 2019 r. do czerwca 2019 r.

Wykonawca przekaże nagrany materiał na płycie DVD i pendrive, w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC.

Zamawiający przy zleceniu wykonania zadania wymagać będzie, aby Wykonawca wykazał, że w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie, wykonał, co najmniej pięć filmów promocyjnych/reklamowych/szkoleniowych o wartości nie mniejszej niż 4000,00 złotych brutto każdy film.

W celu potwierdzenia spełniania tego warunku Wykonawca zobowiązany będzie załączyć dokumenty potwierdzające, że wykonane usługi spełnia warunek oraz, że zostały wykonane należycie –oryginał lub kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną.