

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Zamku Książąt Pomorskich
za 2011 roku

Zamek Książąt Pomorskich
ul. Korsarzy 34
70-540 SZCZECIN
Regon 810543200, NIP 851-020-77-77 W ZŁ

Plan przychodów

L.p.	Przychody	Plan na 2011 wg stanu na 28.12.2011	Wykonanie za 2011	% wykonania planu	Odchylenia od planu w zł.
a	b	c	d	e=d:c	f=d-c
1	Przychody ze sprzedaży produktów i usług	1 350 771	1 350 771	100,00	-
2	Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów	34 700	34 700	100,00	-
3	Zmiana stanu produktów				
	Razem przychody ze sprzedaży	1 385 471	1 385 471	100,00	
4	Pozostałe przychody operacyjne w tym:	7 989 787	7 989 787	100,00	-
	- dotacje podmiotowe z budżetu województwa	6 374 976	6 374 976	100,00	-
	- dotacje podmiotowe z budżetu państwa	-	-	-	-
	- dotacje podmiotowe z budżetów jednostek samorządu terytorialnego	-	-	-	-
5	Przychody finansowe	15 975	15 975	100,00	-
	Razem przychody	9 391 233	9 391 233	100,00	

Plan kosztów

L.p.	Koszty	Plan na 2011 wg stanu na 28.12.2011	Wykonanie za 2011	% wykonania planu	Odchylenia od planu w zł.
a	b	c	d	e=d:c	f=d-c
1	Amortyzacja	1 353 559	1 353 559	100,00	-
2	Wynagrodzenia	4 792 601	4 792 601	100,00	-
3	Ubezpieczenia i inne świadczenia	914 483	914 483	100,00	-
4	Zużycie materiałów i energii	1 177 918	1 177 926	100,00	8
5	Usługi obce	2 035 926	2 035 915	100,00	-11
6	Podatki i opłaty	109 515	109 515	100,00	-
7	Pozostałe koszty rodzajowe	169 151	169 150	100,00	-1
8	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	54 807	54 807	100,00	-
	Razem koszty działalności operacyjnej	10 607 960	10 607 956	100,00	-4
9	Pozostałe koszty operacyjne	1 100	1 104	-	4
10	Koszty sprzedaży				
11	Koszty finansowe w tym:	3 950	3 950	100,00	-
	- płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań				
	Razem koszty	10 613 010	10 613 010	100,00	

Dodatkowe informacje

w zł

L.p.	Środki na wydatki inwestycyjne	Plan na 2011 wg stanu na 28.12.2011	Wykonanie za 2011	% wykonania planu	Odchylenia od planu w zł.
a	b	c	d	e=d:c	f=d-c
1	Środki na wydatki majątkowe, w tym:	618 056	518 056	83,82	- 100 000
	- dotacje inwestycyjne z budżetu państwa			-	-
	- dotacje inwestycyjne z budżetów jednostek samorządu terytorialnego	618 056	518 056	-	- 100 000
	- środki z UE i inne zewnętrzne			-	-
	- środki z innych źródeł			-	-
2	Środki przyznane innym podmiotom			-	-

w zł

L.p.	Wydatki inwestycyjne	Plan na 2011 wg stanu na 28.12.2011	Wykonanie za 2011	% wykonania planu	Odchylenia od planu w zł.
a	b	c	d	e=d:c	f=d-c
1	Wydatki inwestycyjne	608 259	608 259	100,00	-

Stan środków pieniężnych

w zł

L.p.	Stan środków pieniężnych	Środki pieniężne	
		na 01.01.2011	na 31.12.2011
1	Środki pieniężne w kasie i na rachunkach	316 677	366 958

bez f.socj. i innych środków (kaucje gwarancyjne)

19 455,33

Stan należności

w zł

L.p.	Stan należności	Należności			
		ogółem		w tym wymagalne	
		na 01.01.2011	na 31.12.2011	na 01.01.2011	na 31.12.2011
1	Z tytułu dostaw i usług	63 444	60 043	1 125	1 356
2	Publiczno-prawne	165 480	143 417		
3	Dochodzone na drodze sądowej	-	-		
4	Pozostałe				
	Razem należności	228 924	203 460	1 125	1 356

w poz. Należności pozostałe nie uwzględniono należności od pracowników z tytułu pożyczek mieszkaniowych z funduszu socjalnego w wys.

94 309

98 538


h

Stan zobowiązań

w zł

L.p.	Stan zobowiązań	Zobowiązania			
		ogółem		w tym wymagalne	
		na 01.01.2011	na 31.12.2011	na 01.01.2011	na 31.12.2011
1	Kredyty i pożyczki, w tym:				
	- długoterminowe				
	- krótkoterminowe				
2	Z tytułu dostaw i usług	208 877	156 505	-	-
3	Publiczno-prawne w tym	7 521	5 556	-	-
	- ZUS		-		
	- urzędy skarbowe	1 299	16		
	- PFRON	6 222	5 352		
	- pozostałe		188		
4	Z tytułu wynagrodzeń		-		
5	Pozostałe zobowiązania (bez kaucji gwarancyjnych i f.socjalnego)	37 249	9 302	-	-
	Razem zobowiązania	253 647	171 363	-	-
	kaucje gwarancyjne		19 449,39		

Data sporządzenia..... 17.02.2012 r.

Sporządził..... 

Podpis Głównego Księgowego

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Jarmołowska
mgr Olga Jarmołowska

Podpis Dyrektora jednostki

DYREKTOR

Igielska
Barbara Igielska

Wyjaśnienia do informacji o przebiegu wykonania planu finansowego Zamku Książąt Pomorskich za 2011 r.

Wyjaśnienie do pozycji – Plan przychodów:

Wykonanie bez odchyień

Wyjaśnienie do pozycji – Plan kosztów:

Wykonanie bez odchyień

Wyjaśnienie do zobowiązań i należności

Zobowiązania

W pozycji zobowiązania występują wyłącznie zobowiązania bieżące wynikające z terminów ich przekazywania.

Należności

W pozycji należności z tytułu dostaw i usług **należności wymagalne wynoszą 1.356,- pozostałe należności są to należności bieżące.**

(Na dzień sporządzenia sprawozdania należności wymagalne zostały uregulowane)

W pozycji należności publiczno-prawne ujęta jest kwota z tytułu rozliczeń podatku VAT.

Wyjaśnienie do środków na wydatki inwestycyjne 618.056,-

I Dotacja celowa na Zachodniopomorski Fundusz Filmowy – dofinansowanie produkcji filmowych

Przyznana	398.056
Wykorzystana i otrzymana	398.056

Niewykorzystana dotacja	0

Dotacja na wsparcie produkcji filmowych, które poprzez swoją tematykę, miejsce realizacji lub udział mieszkańców, przedsiębiorców bądź instytucji związane są ze Szczecinem i Województwem Zachodniopomorskim

W ramach działalności Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego „Pomerania Film” ze środków pochodzących z rozliczanej dotacji wsparcie otrzymało 9 produkcji filmowych wyłonionych w latach 2009, 2010 i 2011.

Nabór I – 2009 r.

Producent	Tytuł filmu	Kwota dofinansowania
Production Hub Andrzej Słazak	Taśmy Chromińskiego	4.330,00

Nabór II – 2010 r.

Producent	Tytuł filmu	Kwota dofinansowania
Graniza Jacob Dammas	Planeta	39.316,78

Nabór III – 2011 r.

Producent	Tytuł filmu	Kwota dofinansowania
Fundacja Młodego Kina	Artyści z Koszalina	24.409,22
Q-Vision s.c. Michał Kulik, Paweł Kulik	Sploty jednego warkocza	50.000,00
Studio Filmowe TAK Andrzej Titkow	Bezsensowność	70.000,00
Boogie Production Bohdan Bogiel	Nucę sobie – Kasia Sobczyk	40.000,00
Fundacja Magellan	Bella Mia	120.000,00
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi	Miruna	20.000,00
Serafiński Studio Graficzno-Filmowe	Bałyk	30.000,00

Zestawienie wynikowe poszczególnych naborów:

I nabór łączna kwota dofinansowania w roku 2009	4.330,00
II nabór łączna kwota dofinansowania w roku 2010	39.316,78
III nabór łączna kwota dofinansowania w roku 2011	354.409,22
RAZEM	398.056,00

1. Opis poszczególnych produkcji filmowych

1.1. Tytuł filmu: Bella Mia

Producent: Fundacja Magellan, reżyser: Martin Duba.

Film fabularny, rodzinny, 100 min.

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

Promocja województwa poprzez realizację usługi dźwiękowej, jako województwa, w którym z powodzeniem można udźwiękować film fabularny. Zostało wybrane studio Elvisvantomato ze Szczecina.

Środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim - 61.347,69 zł. (prace związane z udźwiękowieniem filmu, transport)

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kolaudacja filmu – sierpień / wrzesień 2012 r.

1.2. Tytuł filmu: Miruna

Producent: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, reżyser: Piotr Sułkowski.

Film fabularny, dramat, 20 min.

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

- tematycznie:

Akcja filmu dzieje się nad morzem i jeziorem Jamno w województwie zachodniopomorskim. Pokazanie ułotnego piękna morza, łodzi z nadbudówką. Logo i informacja o realizacji zdjęć w województwie zachodniopomorskim będzie umieszczona w napisach do filmu oraz podziękowania dla firm i osób z terenu województwa za pomoc w realizacji zdjęć i informacje o współfinansowaniu filmu przez Zachodniopomorski Fundusz Filmowy „Pomerania Film”. Materiały promocyjne filmu zawierać będą informacje o partnerach współfinansujących projekt zgodnie z paragrafem 9 umowy.

- miejsce realizacji

Film pt. „Miruna” był realizowany w części nadmorskiej w województwie zachodniopomorskim. Miejsce lokacji to przystań w Dźwirzynie. Baza filmu znajdowała się w Dźwirzynie.

- twórcy

Do realizacji filmu zatrudniliśmy miejscowych rybaków, obsługę techniczną łodzi oraz osoby zajmujące się zabezpieczeniem planu zdjęciowego, m.in. ratowników wodnych.

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w województwie zachodniopomorskim - 2 dni zdjęciowe

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 14.048,28 zł
(paliwo, zabezpieczenie BHP na plan zdjęciowy, materiały BHP, rekwizyty, materiały scenograficzne, wynajem łodzi rybackiej, noclegi ekipy zdjęciowej)

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kołaudacja filmu – luty 2012 r.

1.3. Tytuł filmu: Artyści z Koszalina

Producent: Fundacja Młodego Kina, Artyści z Koszalina, reżyser: Przemysław Młyńczyk.

Film dokumentalny, 45 min.

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

- tematycznie:

Film opowiada o artystach działających w Koszalinie w województwie zachodniopomorskim.

- miejsce realizacji

W filmie wykorzystywane są koszalińskie wnętrza i plenery.

Do realizacji filmu zatrudniliśmy miejscowych rybaków, obsługę techniczną łodzi oraz osoby zajmujące się zabezpieczeniem planu zdjęciowego, m.in. ratowników wodnych.

- twórcy

W filmie wykorzystano utwory plastyczne i muzyczne powstałe w regionie. Specjalnie na potrzeby filmu zorganizowana została też wystawa znanego czeskiego fotografa, Karela Cudlina, pt. „Morze magiczne”, która została w ramach realizacji filmu zaprezentowana w Pradze.

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w województwie zachodniopomorskim - 6 dni zdjęciowe

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 18799,85 zł
(paliwo, zabezpieczenie BHP na plan zdjęciowy, materiały BHP, rekwizyty, materiały scenograficzne, wynajem łodzi rybackiej, noclegi ekipy zdjęciowej)

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kołaudacja filmu – grudzień 2012 r. /styczeń 2013 r.

1.4. Tytuł filmu: Bezsenność

Producent: Studio Filmowe TAK, Andrzej Titkow, reżyser: Andrzej Titkow.

Film dokumentalny, 55 min.

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

- tematycznie:

Szczecin i województwo zachodniopomorskie to najważniejszy obszar w biografii bohatera filmu dokumentalnego „Bezsenna”, Leonarda Borkowicza. Tutaj właśnie w latach 1945-1949 sprawował on funkcję pierwszego polskiego Wojewody tej ziemi. Wszystko zatem, co robił wówczas Borkowicz, miało charakter pionierski. A zrobił bardzo dużo. We wczesnym okresie walczył, jak mógł, z rozpasaniem wojskowej administracji sowieckiej. W latach późniejszych przyczynił się do tego, że w Szczecinie osiedlili się wybitni artyści i pisarze, tacy jak Jerzy Andrzejewski, Witold Wirpsza czy Konstanty Ildefons Gałczyński. Na ogół jego działalność została zapamiętana pozytywnie, nawet przez zdecydowanych nawet przeciwników komunizmu.

- miejsce realizacji

Zdjęcia do filmu „Bezsenna” na terenie Szczecina i województwa zachodniopomorskiego, ze względu na wagę tego epizodu w biografii Leonarda Borkowicza będą trwały 9 dni.

- twórcy

W realizację filmu zaangażowani zostali twórcy i konsultanci z województwa zachodniopomorskiego w tym (Katarzyna Rembacka, Krystyna Łyczywek, Piotr Klimkowicz, Wiesława Piećko, Piotr Skórka)

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w województwie zachodniopomorskim - 5 dni zdjęciowych

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 20.577,70 zł

(płace, transport, delegacje, technika zdjęciowa, licencje do materiałów archiwalnych, zdjęcia lotnicze)

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kolaudacja filmu – marzec / kwiecień 2012

1.5. Tytuł filmu: Nuce sobie – Kasia Sobczyk

Producent: BOOGIE PRODUCTION Bogiel Bohdan, reżyser: Bogdan Bogiel, Mirosław Salski

Film dokumentalny, 35 min.

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

Film zostanie w pełni zrealizowany w województwie zachodniopomorskim, producent i ekipa realizacyjna pochodzą z województwa zachodniopomorskiego.

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w województwie zachodniopomorskim - 8 dni zdjęciowych

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 54.500 zł

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kolaudacja filmu – marzec / kwiecień 2012 r.

1.6. Tytuł filmu: Sploty jednego warkocza

Producent: Q-Vision s.c. Paweł Kulik, Michał Kulik, reżyser: Paweł Kulik

Film dokumentalny, 30 min.

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

- tematycznie:

Tematyka filmu związana jest z losami ludzi mieszkających w województwie zachodniopomorskim.

- miejsce realizacji

Dotychczasowe zdjęcia wykonano m.in. w Szczecinie, Międzyzdrojach, Świnoujściu, Lubinie, Wolińskim Parku Narodowym rejestrując krajobrazy pomorskie.

Podczas realizacji zdjęć w Berlinie informujemy napotkanych ludzi, że film prezentuje losy mieszkańców Pomorza Zachodniego.

- twórcy

Film realizowany jest przez producentów mieszkających w Szczecinie, mających w dorobku filmy o tematyce pomorskiej, najczęściej odnoszącej się do wymiaru europejskiego – współdziałania i wspólnego dziedzictwa Polaków i Niemców.

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w Województwie Zachodniopomorskim - 10,5 dni zdjęciowych

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 61.728,14 zł
(wszystkie dotychczasowe koszty zostały poniesione w województwie zachodniopomorskim)

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kołaudacja filmu – lipiec / sierpień 2012 r.

1.7. Bałtyk

Producent: Serafiński Studio Graficzno – Filmowe, reżyser: Monika Dąbrowska

film animowany, debiut, baśń, 10 minut

Powiązanie z województwem zachodniopomorskim:

- tematycznie:

Film pt. *Bałtyk* będzie ekranizacją legendy, dziejącej się w miejscowości Trzęsacz w województwie zachodniopomorskim. Autorka scenariusza a zarazem reżyserka filmu poznała tę opowieść, jako dziecko i po latach postanowiła przedstawić ją widzom w formie dziesięciominutowego filmu animowanego.

Do udziału w produkcji filmu zaprosiła twórców z województwa zachodniopomorskiego, dwójkę animatorów i twórczynię muzyki, zatem wszyscy twórczy realizatorzy *Bałtyku* będą związani miejscem zamieszkania i działalności z województwem.

Inspiracją wizualną filmu są dzieła Caspara Davida Friedricha, niemieckiego twórcy, którego można nazwać malarzem Bałtyku.

Autorka wzbogaciła starą legendę o elementy lokalnego folkloru, muzyki i życia małej wioski rybackiej nad wybrzeżem Bałtyku. Przedstawiając widzom kulturę regionu, film umożliwi szerszej publiczności poznanie małej ojczyzny autorki.

- twórcy

Realizatorzy filmu

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w województwie zachodniopomorskim – film animowany

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 27.000 zł

(Wykonanie scenopisu obrazkowego, wykonanie dekoracji, wykonanie opracowania plastycznego)

Promocja i informacja w mediach – film w trakcie realizacji

Planowana kołaudacja filmu – marzec / kwiecień 2012 r.

1.8. Tytuł filmu: Taśmy Chromińskiego

Producent: Production Hub Andrzej Ślązak, reżyser Andrzej Ślązak

Film dokumentalny, debiut

Powiązanie z Województwem zachodniopomorskim:

- twórcy

Reżyser i producent w jednej osobie. Główna siedziba firmy mieści się w Szczecinie i działa od 2006 roku

- inne informacje

Film otrzymał wsparcie finansowe w 2009 roku

- ilość wykonanych dni zdjęciowych w Województwie Zachodniopomorskim – 0

- środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim: 17.000 zł

Promocja i informacja w mediach – Film prezentowany był w Koszalinie podczas 30. Międzynarodowego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film.

Film został zgłoszony, jako propozycja do *TVP Historia*, lecz jeszcze nie została podjęta decyzja dotycząca emisji.

Planowana kolaudacja filmu – 14 kwietnia 2011 r.

1.9. Tytuł filmu: *Planeta*

Producent: Graniza Jacob Dammas, reżyser: Jacob Dammas

Dokument, II film

Powiązanie z Województwem zachodniopomorskim:

- **tematycznie:**

Film dokumentalny opowiada o rodzinie zamieszkałej na terenie Darłowa.

- **miejsce realizacji:**

Większość scen kręcona będzie w Darłowie - gdzie zamieszkują główni bohaterowie. Planowane są także zdjęcia w Darłównku, Koszalinie i Szczecinie.

- **inne informacje:**

Film otrzymał wsparcie finansowe w 2010 roku

- **ilość planowanych dni zdjęciowych w Województwie Zachodniopomorskim** – 26 dni zdjęciowych

- **środki wydatkowane w województwie zachodniopomorskim:** ok. 20.000 zł (transport, noclegi, wyżywienie)

Promocja i informacja w mediach film w trakcie realizacji.

Planowana kolaudacja filmu – maj / czerwiec 2012 r.

2. Umowy koprodukcyjne

- 139/32F/2009 z dnia 06.11.2009 r. – Production Hub Andrzej Ślęzak - *Taśmy Chromińskiego*
- 42/2010.ZFF z dnia 06.12.2010 r. – Graniza Jacob Dammas – *Planeta*
- 63/ZFF/2011 z dnia 22.08.2011 r. – Fundacja Młodego Kina – *Artyści z Koszalina*
- 70/2011 z dnia 19.09.2011 r. - Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – *Miruna*
- 72/ZFF/2011 z dnia 19.09.2011 r. – Q-Vision sc Paweł Kulik Michał Kulik – *Sploty jednego warkocza*
- 73/ZFF/2011 z dnia 27.09.2011 r. – Fundacja Magellan - *Bella Mia*
- 75/ZFF/2011 z dnia 06.10.2011 r. – Studio Filmowe TAK Andrzej Titkow – *Bezsensowność*
- 79/ZFF/2011 z 19.10.2011 r. – Boogie Production Bohdan Bogiel – *Nucę sobie – Kasia Sobczyk*
- 90/ZFF/2011 z dnia 21.11.2011 r. Serafiński Studio Graficzno- Filmowe - *Bałtyk*

II Dotacja – Zakup Wielkiej Mapy Księstwa Pomorskiego Eilharda Lubinusa

Przyznana	120.000
Wykorzystana i otrzymana	120.000

Niewykorzystana dotacja	0
-------------------------	---

Wielka Mapa Księstwa Pomorskiego przygotowana została w latach 1610 – 1618 na zamówienie księcia Filipa II przez Eilharda Lubinusa, zasłużonego teologa, poetę, matematyka i kartografa. Przedstawia obszar Księstwa Pomorskiego z początku XVII w., wraz z wyspami Rugią, Uznamem i Wolinem. Uznaje się ją dziś za jeden z najbardziej okazałych zabytków kartograficznych ówczesnej Europy – wykonano ją w bardzo dużym formacie (1,25m x 2,21m) i z imponującą pieczołowitością.

Wewnętrzna ramę mapy tworzą tarcze herbowe 353 rodzin szlacheckich. W jej górnej części znajduje się drzewo genealogiczne 19-tu książąt rugijskich, obok którego znajduje się 157 imion i portretów książęcych począwszy od legendarnego protoplasty Świętobora. Treść mapy uzupełnia opis Pomorza zatytułowany „Krótki opis Pomorza i rzeczy, których nie można zapomnieć”, w rogu natomiast znajduje się portret samego Lubinusa.

Pierwotnie planowanego nakładu 500 egz. nigdy nie osiągnięto – odbito ostatecznie około 20-30 kopii. W trakcie wojny trzydziestoletniej oryginalne miedziane płyty z 1618 r. zaginęły; odnaleziono je w 1756 r. w Stralsundzie i wykonano z nich 1758 r. kolejne tłoczenie.

Egzemplarz zakupiony przez Zamek Książąt Pomorskich od p. Norberta Haasa pochodzi z tego właśnie tłoczenia. Jego nakład był również niewielki i przygotowano go bez drukarskich zmian, następnie spora część wydruków zaginęła w trakcie wojny siedmioletniej. Jest on szczególnie cenny ze względu na swój stan zachowania: 12 tablic wchodzących w jego skład wcześniej nigdy nie sklejano, wydruk wraz ze wszelkimi detalami zachował się więc na nich wyjątkowo dobrze. Mapa ma dzięki temu ma unikalną wartość ekspozycyjną i może służyć do prowadzenia szczegółowych prac badawczych.

Autentyczność mapy potwierdzona została przez ekspertyzę dr. Radosława Skryckiego, specjalisty od kartografii i ikonografii Pomorza, członka Zespołu Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN i pracownika Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego.

III Modernizacja parkingu

Przyznana	100.000
Wykorzystana i otrzymana	0

Niewykorzystana dotacja	100.000

Zgodnie z uchwałą nr VII/75/11 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 28 czerwca 2011 r. została przyznana Zamkowi dotacja celowa na montaż zapór drogowych na parkingu w wys. 100.000,- jednak nie podpisano umowy w sprawie dofinansowania tego zadania.

Informacja z prośbą o przeniesienie w/w dotacji na 2012 rok i informacja o braku możliwości jej wykorzystania dotacji została wysłana do WKNiDN - L.dz.4315/DKF/2011 z 25.10.2011 r. (kserokopia pisma w załączeniu)

17.02.2012

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Olga Jarmołowska
mgr Olga Jarmołowska

DYREKTOR
Barbara Igielska
Barbara Igielska