



Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



Pomorze  
Zachodnie

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Szczecin, 24 września 2019 r.

**Zapytanie ofertowe**  
**w postępowaniu o wartości zamówienia**  
**nie przekraczającej równowartości kwoty wymienionej w art. 4 p. 8 ustawy Pzp**

Województwo Zachodniopomorskie w związku z realizacją projektu pn. **"Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie - Ster na innowacje"** w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014-2020 zaprasza do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:

**nagranie i montaż filmów dokumentujących przebieg**  
**IV Międzynarodowego Kongresu Kreatywnego Design Plus,**  
**w tym przeprowadzenie wywiadów z prelegentami wydarzenia.**

**1. Zamawiający:**

Województwo Zachodniopomorskie  
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin  
NIP PL 8512871498

**2. Opis przedmiotu zamówienia:**

Wspólny Słownik Zamówień (kod CPV): 92111250-9: Produkcja filmów informacyjnych.

**3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest nagranie i montaż filmów dokumentujących przebieg IV Międzynarodowego Kongresu Kreatywnego Design Plus, zwanym dalej „Kongresem”, w tym przeprowadzenie wywiadów z prelegentami wydarzenia.

Kongres odbędzie się w dniach 10-11 października czerwca 2019 roku i będzie się składał z dwóch części:

- I odbędzie się w dniu 10.10.2019 roku w godz. od 9:00 do 18:30 w Centrum Kultury Euroregionu Stara Rzeźnia w Szczecinie przy ulicy Tadeusza Wendy 14,
- II odbędzie się w dniu 11.10.2019 roku w godz. od ok. 9:00 do 19:00 w Akademii Sztuki w Szczecinie przy Placu Orła Białego 2.

Elementy przedmiotu zamówienia:

- 1) Film dokumentujący przebieg konferencji: rejestracja I części Kongresu – nagranie audio i video przez ok. 10 godzin w jednej sali – rejestracja przy pomocy min. 2 kamer oraz dostarczenie finalnego materiału w jednym pliku (tytuł wydarzenia z datą, belki ilustrujące poszczególne nagrania i osoby pod layout Zamawiającego, w tym logotypy; relacja wydarzenia z wyłączeniem ewentualnych przerw, oczekiwań na rozpoczęcie itp.). Na zakres zadań w ramach usługi składa się: rejestracja materiału filmowego w jakości HD, montaż materiału, przystosowanie materiału do bezpłatnej dystrybucji na różnych nośnikach oraz umieszczenia na stronach internetowych.
- 2) Film podsumowujący wydarzenie: czas trwania do 2 min, zdjęcia z obu miejsc/dni wydarzenia oraz wypowiedzi prelegentów oraz uczestników. Na zakres zadań w ramach usługi składa się: przygotowanie scenariusza, wybór podkładu muzycznego, rejestracja materiału filmowego w jakości HD, montaż materiału, przystosowanie materiału do bezpłatnej dystrybucji na różnych nośnikach oraz umieszczenia na stronach internetowych.

Wykonawca przekazuje Zamawiającemu 2 kopie każdego z filmów na nośniku DVD lub pendrive.

Ponadto w cenie usługi Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji Umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), a w szczególności w zakresie:



Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



Pomorze  
Zachodnie

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- 1) utrwalania, kopiowania, modyfikowania, wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów komputerowych,
- 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
- 3) wystawiania na publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 4) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
- 5) prawa do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, tłumaczenie na inne języki,
- 6) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 7) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 6 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

**Termin wykonania zamówienia: od daty podpisania umowy do dnia 28 października 2019 r.**

#### 4. Kryteria oceny ofert:

Zamawiający będzie dokonywał oceny ofert według kryterium - najniższa cena 100 %.

#### 5. Pozostałe postanowienia

- 5.1. Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
- 5.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim wykonawcom, do których zostało wystosowane zapytanie ofertowe i jest ono dla nich wiążące.
- 5.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także **do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.**
- 5.4. W niniejszym postępowaniu wszelkie informacje przekazywane są drogą elektroniczną.
- 5.5. Oferta ze strony Wykonawcy musi zostać złożona na wzorze oferty dołączonym do niniejszego zapytania (załącznik nr 1).
- 5.6. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
- 5.7. Zamawiający może w toku badania i oceny ofert żądać od oferentów wyjaśnień oraz dokumentów dotyczących treści złożonych ofert.
- 5.8. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.
- 5.9. Oferty są przygotowywane na koszt Wykonawców.
- 5.10. W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.
- 5.11. Zaoferowana cena zawierała będzie wszystkie obciążenia na rzecz US i ZUS leżące po stronie Wykonawcy i Zamawiającego.
- 5.12. Składając ofertę Wykonawca oświadcza, iż wysokość wynagrodzenia jest tak skalkulowana, aby stawka godzinowa nie była niższa niż stawka określona w ustawie z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2018 r. poz. 2177 z późn. zm.).

#### 6. Sposób porozumiewania się z Zamawiającym:



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Pomorze Zachodnie**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego w formie elektronicznej o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.

Ze strony Zamawiającego uprawnionym do udzielania wyjaśnień jest:

- Marta Ciesielska, e-mail: [mciesielska@wzp.pl](mailto:mciesielska@wzp.pl)
- Paulina Chmielowska, e-mail: [pchmielowska@wzp.pl](mailto:pchmielowska@wzp.pl)

**7. Sposób przygotowania ofert oraz miejsce i termin ich składania:**

Oferty należy przesłać w formie elektronicznej na adres: [mciesielska@wzp.pl](mailto:mciesielska@wzp.pl) w terminie do dnia 2 października 2019 r. do godz. 15.00.

**ZASTĘPCA DYREKTORA**  
w Wydziale Współpracy  
Terytorialnej i Turystyki

*Krzysztof Zarna*