

Szczecin, dnia 10 lutego 2021 r.

Zamawiający:

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
ul. Korsarzy 34
70-540 Szczecin

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 02/2021

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza kwoty, o której mowa w art. 2 ust.1 pkt 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11.09.2019 r.,

pn.

zlecenie usługi wykonania autorskich materiałów filmowych,

będącej częścią kampanii informacyjno-edukacyjnej, realizowanej w ramach projektu pn. Pomorze Zachodnie Zielony Region z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, Oś priorytetowa IV, Naturalne otoczenie człowieka, Działanie 4.5 Kształtowanie właściwych postaw człowieka wobec przyrody przez edukację.

92111200-4 Produkcja filmów reklamowych, propagandowych i informacyjnych i taśm wideo
92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest zlecenie usługi wykonania autorskich materiałów filmowych, będącej częścią kampanii informacyjno-edukacyjnej, a w tym między innymi:

1. Nagranie minimum 15 materiałów filmowych o długości maksymalnie 150 sekund każdy, ale nie krótsze niż 120 sekund. Długość trwania materiału będzie uzależniona od kreacji i twórczej wizji jego uczestnika/artysty, a także od uwag Zamawiającego;
2. Zamawiający każdorazowo będzie wskazywał Wykonawcy wybrany przez siebie temat do materiału;
3. Zaakceptowane materiały filmowe Wykonawca będzie przekazywał Zamawiającemu w formie elektronicznej lub na zewnętrznym nośniku danych;
4. Wszystkie materiały filmowe przeznaczone do publikacji w mediach społecznościowych i innych, powinny zostać przygotowane według ściśle określonej specyfikacji i parametrów rekomendowanych przez portale, a także wytyczne Zamawiającego jak poniżej

Film do archiwum WZP – 2 wersje (wersja pierwsza)

Film bez logotypów, plansz, czołówek, podpisów pod osobami mówiącymi w filmie, bez wgranych srt. oraz bez ścieżki muzycznej (powinien być zostawiony dźwięk tylko osób wypowiadających się w filmie i dźwięki efektów).

Format:

Kodek: H.264

Kontener: MP4

4K lub FHD – bez pasków górnych i dolnych tzw. kaset

Sugerowane ustawienie renderu:

Bitrate encoding: VBR, 2 pass

Target Bitrate Mbps: 50

Maximum Bitrate Mbps: 20-25

W przypadku korzystania z Adobe Premiere Pro zaleca się zaznaczanie opcji „Use Maximum Render Quality”

Druga wersja

Film bez logotypów, plansz, czołówek, podpisów pod osobami mówiącymi w filmie, bez wgranych srt., ale z muzyką.

Ustawienia renderu jak wyżej.

Film na social media WZP, stronę www

Kodek: H.264

Kontener: MP4

4K lub FHD – bez pasków górnych i dolnych tzw. kaset

Sugerowane ustawienie renderu:

Bitrate encoding: VBR, 2 pass

Target Bitrate Mbps: adekwatny do aktualnych wymogów FB oraz YT dla danych

parametrów. W tym momencie to 1080 p 8-12 Mb/s (sugeruję jednak 16 Mb/s), 2160p 35-68 Mb/s

Maximum Bitrate Mbps: 20-25

W przypadku korzystania z Adobe Premiere Pro zaleca się zaznaczanie opcji „Use Maximum Render Quality”

5. *Każdy materiał filmowy musi zostać oznaczony zgodnie z wytycznymi ujętymi w „Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji”. W każdym materiale filmowym musi zostać umieszczona plansza ze znakiem Unii Europejskiej, znakiem Funduszy Europejskich i logiem promocyjnym Pomorza Zachodniego;*
6. *Każdy materiał filmowy powinien zawierać napisy uwzględniające wypowiediane przez jego bohaterów kwestie (audiodyskrypcja). Napisy w formie srt., w oddzielnym pliku. Powinny one być poprawne pod względem językowym, stylistycznym i gramatycznym. Osoba przygotowująca napisy powinna korygować wypowiedź rozmówcy tak, by była ona stylistycznie poprawna. Treść napisów powinna zostać dokładnie sprawdzona przez zleceniodawcę, również pod względem merytorycznym.*
7. *Przy realizacji materiałów filmowych Wykonawca zobowiązany jest używać kompozycji muzycznych. Używane utwory powinny być adekwatne do treści, jaką przedstawiają.*
8. *Wykonawca, na prośbę Zamawiającego, zobowiązany jest do przekazania, poza gotowymi, ostatecznie zaakceptowanymi materiałami filmowymi, fragmentów surowego – nie poddanego obróbce materiału filmowego zarejestrowanego przez Wykonawcę. Przekazanie ww. materiału nastąpić musi niezwłocznie, jednak nie później niż w ciągu 10 dni roboczych od prośby Zamawiającego. Zamawiający może w dowolny przez siebie sposób modyfikować otrzymane materiały;*
9. *Każdy wykonany w ramach niniejszego zamówienia materiał filmowy będzie musiał uzyskać ostateczną akceptację Zamawiającego;*
10. *Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich filmów, utworów i surowego, niepoddanego obróbce materiały, zarejestrowanego przez kamerę filmową w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiał filmowy utrwalono – wprowadzono do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których materiał filmowy utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
- w zakresie rozpowszechniania materiałów filmowych w sposób inny niż określony wyżej, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie materiału filmowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w internecie, w całości lub fragmentami;*
11. *Niezbędny do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia sprzęt oraz dojazd do miejsca nagrania leży po stronie Wykonawcy;*
12. *W razie konieczności na prośbę Zamawiającego zapewnienie belek, podpisów lub elementów graficznych.*
13. *Możliwość zapewnienia ujęć z drona będzie dodatkowo punktowana.*

Okres realizacji zamówienia: zamówienie zostanie zrealizowane w okresie od dnia podpisania umowy do końca grudnia 2021 roku.

Cel zamówienia: Celem zamówienia jest przede wszystkim propagowanie edukacji ekologicznej w tym kształtowanie właściwych postaw człowieka wobec przyrody.

Miejsce realizacji: Region Województwa Zachodniopomorskiego

Oferta powinna zawierać:

1. Cenę brutto za realizację całego przedmiotu zamówienia;
2. Proponowaną ilość filmów;
3. Oświadczenie/dokument lub inny równoważny dokument/dowód potwierdzający posiadanie niezbędnej wiedzy i doświadczenie.
4. Informację lub potwierdzenie możliwości zapewnienia ujęć z drona.

Kryterium oceny:

1. Cena – 50 pkt. (50%)
2. Ilość proponowanych filmów w cenie - 40 pkt. (40%)
3. Doświadczenie - 5 pkt. (5%)
4. Możliwość zapewnienia ujęć z drona – 5 pkt. (5%)

Ad.1

Cena brutto oferty najtańszej

----- x100 x 50 % (waga kryterium)

Cena brutto oferty badanej

Uwaga: na realizację całego zadania wykonawca przeznaczy maksymalnie 50 000,00 zł brutto

Ad.2

Nagranie 15 filmów – 10 pkt.

Nagranie 16-20 filmów – 20 pkt.

Nagranie 21-30 filmów – 30 pkt.

Nagranie powyżej 30 filmów – 40 pkt.

Ad.3 obliczane wg wzoru: średnia ocen członków komisji oceniającej ofertę.

Ad.4 brak możliwości zapewnienia drona nie będzie równoznaczna z niespełnieniem warunków przedmiotu zamówienia.

Ofertę należy złożyć drogą mailową na adres wbukala@wzp.pl w terminie do 16 lutego 2021 r. do godziny 09:00.