

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza kwoty, o której mowa w art. 2 ust.1 pkt 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11.09.2019 r.

Nazwa oraz adres Zamawiającego:  
Województwo Zachodniopomorskie  
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70- 421Szczecin  
NIP: 851-28-71- 498, www.bip.wzp.pl

**1. Przedmiot zamówienia:**

**Organizacja i realizacja Gali podsumowującej rok 2025 w Społeczniku na 5! Programie wspierania inicjatyw oddolnych na lata 2025-2029**

**2. Opis przedmiotu zamówienia:**

Opis przedmiotu zamówienia został zawarty w załączniku nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego

3. **Termin realizacji zamówienia:** od dnia podpisania umowy do 04 grudnia 2025 r.  
4. **Miejsce realizacji wydarzenia:** Teatr Polski w Szczecinie, przy ulicy Swaróżyca 5, 71-600 Szczecin

Rezerwacja Teatru Polskiego po stronie Zamawiającego.  
Rezerwacja cateringu po stronie Zamawiającego.

**5. Kryterium oceny ofert:**

Lp.	Kryterium	Waga
1.	Cena	50%
2.	Zespół muzyczny/artysta	20%
3.	Zespół artystyczny	10%
4.	Koncepcja scenografii/aranżacji przestrzeni	20%
<b>RAZEM</b>		100%

**1) Kryterium Cena – 50 % - maksymalnie 50 pkt.**

najniższa cena brutto

Liczba punktów = ----- x 50 % x 100 pkt.

cena brutto oferty ocenianej

W kryterium „Cena” oferta może uzyskać maksymalnie 50 punktów. Przy czym „cena” z powyższego wzoru oznacza liczbę punktów uzyskanych w kryterium cena oferty brutto (z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku po zaokrągleniu). 1% = 1 pkt.

- a) Podstawą przyznania punktów w kryterium „cena” będzie cena ofertowa brutto podana przez Wykonawcę w Formularzu ofertowym (Załącznik nr 2 - FORMULARZ OFERTY).  
b) Cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszelkie koszty jakie Wykonawca poniesie w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.

**Uwaga: Na realizację całego zadania Wykonawca przeznaczy kwotę maksymalnie 130 000,00 zł netto.**

## **2) Kryterium „zespół muzyczny/artysta” spełniający wymagania OPZ - maksymalnie 20 pkt.**

Wykonawca w ramach realizacji zamówienia ma za zadanie zapewnienie koncertu zespołu muzycznego/artysty, którego występ musi odpowiadać randze i rozmiarowi eventu.

0 pkt - Wykonawca przedstawi min. 3 propozycje zespołu/artysty wraz z opisem zgodnym z wymaganiami OPZ;  
5 pkt - Wykonawca przedstawi 4 lub 5 propozycji zespołu/artysty wraz z opisem zgodnym z wymaganiami OPZ;  
10 pkt - Wykonawca przedstawi 6 lub 7 propozycji zespołu/artysty wraz z opisem zgodnym z wymaganiami OPZ;  
20 pkt - Wykonawca przedstawi 8 lub więcej propozycji zespołu/artysty wraz z opisem zgodnym z wymaganiami OPZ.

Brak w złożonej ofercie minimum 3 propozycji zespołu muzycznego/artysty stanowi podstawę do odrzucenia oferty jako niezgodnej z warunkami zamówienia.

Uzyskanie 0 pkt. w powyższym kryterium nie powoduje odrzucenia oferty.

Ocenie zostaną poddane jedynie te propozycje, które będą przedstawiały opis zaproponowanego zespołu muzycznego/artysty zawierający doświadczenie sceniczne, liczbę koncertów, wielkość publiczności dla której grane były koncerty, udział w konkursach, festiwalach, koncertach. Opis powinien zawierać liczbę członków zespołu, rodzaj instrumentów oraz reprezentowany styl muzyczny, a także czy repertuar opiera się na kompozycjach własnych czy coverach (spełniający wymagania OPZ). Brak opisu będzie traktowany jako brak przedstawionej propozycji.

## **3) Kryterium „zespół artystyczny” spełniające wymagania OPZ - maksymalnie 10 pkt.**

Wykonawca ma za zadanie zapewnić w trakcie Gali pokaz łączący w sobie elementy artystyczne z muzyką graną na żywo przez lokalny zespół artystyczny. Występ ma wnieść do oprawy wydarzenia radość i dynamikę.

0 pkt – Wykonawca przedstawi min. 3 propozycje zespołu artystycznego wraz z opisem dotychczasowego doświadczenia, a także proponowanym scenariuszem pokazu/występu.

10 pkt – Wykonawca przedstawi 5 lub więcej propozycji zespołu wraz z opisem dotychczasowego doświadczenia, a także proponowanym scenariuszem pokazu/występu.

Brak w złożonej ofercie minimum 3 propozycji zespołu artystycznego stanowi podstawę do odrzucenia oferty jako niezgodnej z warunkami zamówienia.

Uzyskanie 0 pkt. w powyższym kryterium nie powoduje odrzucenia oferty.

Ocenie zostaną poddane jedynie te propozycje, które będą przedstawiały opis dotychczasowego doświadczenia scenicznego oraz koncepcję wystąpienia artystycznego, w tym muzykę, kostiumy oraz ewentualne informacje o inspiracji i myśli przewodniej, informacje o liczbie uczestniczących artystów (spełniający wymagania OPZ). Brak opisu doświadczenia i scenariusza będzie traktowany jako brak przedstawionej propozycji. Przedstawienie jedynie opisu doświadczenia lub jedynie scenariusza będzie traktowany jako brak przedstawionej propozycji.

## **4) Kryterium koncepcja scenografii/aranżacji przestrzeni – maksymalnie 20 pkt.**

Ocenie podlega jakość i trafność zaproponowanej przez Wykonawcę koncepcji scenografii/aranżacji przestrzeni wewnątrz Teatru Polskiego tj. na scenie i Foyer/strefie networkingowej. W szczególności brane będą pod uwagę: zgodność z tematyką i charakterem wydarzenia, uwzględnienie specjalnego charakteru wydarzenia, spójność wizerunkową, wysokiej jakości oprawę multimedialną, świetlną, estetykę, atrakcyjność przekazu i zaproponowane formy aranżacji przestrzeni. Możliwość doświadczenia sztuki, kreacji, nowatorskich i innowacyjnych technologii, budzących ciekawość i pozytywne emocje w odbiorze.

Koncepcja powinna mieć formę opisową (np. dokument tekstowy), maksymalnie do 2 stron A4. Może zawierać schematy lub poglądowe grafiki. Koncepcja ma charakter poglądowy i służy ocenie pomysłu i kompetencji Wykonawcy.

0 pkt. – ogólnikowy opis koncepcji, brak szczegółów technicznych i artystycznych, koncepcja schematyczna, powierzchowne, słabe nawiązanie i dopasowanie do tematyki (bez odniesienia do grupy odbiorców, formatu

wydarzenia). Brak wyraźnej myśli przewodniej lub koncepcji spójnej wizualnie. Koncepcja scenariusza uwzględniająca specjalny charakter wydarzenia w minimalnym zakresie, niewielka innowacyjność wykorzystania oświetlenia i minimalne zróżnicowanie lub przypadkowość zastosowanych rozwiązań technicznych i dekoracyjnych oraz elementów scenografii/aranżacji. Ograniczona estetyka i kreatywność, bez zauważalnych innowacji. Brak zróżnicowania elementów w przestrzeni scenicznej i foyer. Koncepcja sprawiająca wrażenie stworzonej na podstawie ogólnego szablonu.

15 pkt. – koncepcja spójna, lecz dość standardowa, częściowo oryginalna. Widoczne odniesienia do tematyki i uwzględniające specjalny charakter wydarzenia (przez kolorystykę, symbolikę, strefy funkcjonalne), poprawne wykorzystanie oświetlenia, montażu wszystkich materiałów scenograficznych i technicznych, standardowe kreacje wizualne oraz świetlne, częściowo innowacyjna. Koncepcja scenariusza proponuje podstawowe rozwiązania techniczne. Wykazano zrozumienie przedmiotu wymagań zamówienia w zakresie technicznym i dekoracyjnym w stopniu poprawnym. Umiarkowana estetyka wizualna, dopasowana do przestrzeni teatru. Obecność pojedynczych rozwiązań autorskich lub półinnowacyjnych (np. poprzez wykorzystanie jednego nieszablonowego elementu).

20 pkt. – całościowo spójna, bardzo ciekawa koncepcja, interesująca, nowoczesna, oryginalna, wyraźnie nawiązująca do tematyki i emocji wydarzenia. Zawiera przemyślane i zróżnicowane elementy scenografii/aranżacji. Koncepcja prezentuje bardzo wysoki poziom techniczny w zakresie prezentacji multimedialnych, animacyjnych i świetlnych (np. interaktywne światło, mapping 3D, projekcje, sensoryka). Estetyka oraz oryginalność są na wysokim poziomie wykonania proponującym nowatorskie, oryginalne, innowacyjne technologicznie rozwiązania (bardzo dobrze i szczegółowo opisane). Wykazano bardzo dobre zrozumienie przedmiotu wymagań zamówienia w zakresie technicznym i dekoracyjnym, stosując niestandardowe, przyciągające uwagę, autorskie pomysły. Bardzo wysoka jakość estetyczna i kompozycyjna, konsekwentny styl graficzny, kolorystyczny i materiałowy. Autorskie podejście cechujące się unikalnym, nieszablonowym pomysłem, zapadającym w pamięć. Koncepcja dająca wrażenie pełnego doświadczenia artystycznego, która angażuje odbiorców, budzi emocje i ciekawość. Przedstawiona koncepcja scenariusza potwierdza doskonałą znajomość specyfiki przestrzeni teatru oraz technicznych możliwości aranżacji tej przestrzeni.

**Brak złożonej w ofercie koncepcji stanowi podstawę do odrzucenia oferty jako niezgodnej z warunkami zamówienia.**

Uzyskanie 0 pkt. w powyższym kryterium nie powoduje odrzucenia oferty.

- 6) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która nie podlega odrzuceniu oraz uzyska najwyższą ocenę punktową, maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania to 100 pkt.

Sposób obliczenia całkowitej liczby punktów:

$P = PK1 + PK2 + PK3 + PK4$  (max. 100 pkt.)

P – całkowita liczba punktów dla rozpatrywanej oferty

PK1 – liczba punktów uzyskanych w kryterium Cena

PK2 – liczba punktów uzyskanych w kryterium Zespół muzyczny/artysta

PK3 – liczba punktów uzyskanych w kryterium Zespół artystyczny

PK4 – liczba punktów uzyskanych w kryterium koncepcja scenografii/aranżacji przestrzeni

- 7) Jeżeli w niniejszym postępowaniu nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej punktacji lub cena oferty najkorzystniejszej przekracza wartość środków przeznaczonych na realizację zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji cen.

## **6. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.**

- 1) Wykonawca powinien posiadać odpowiednią wiedzę, kwalifikacje, umiejętności i doświadczenie, a także potencjał osobowy i techniczny/sprzętowy niezbędny do realizacji przedmiotu zamówienia.
- 2) Wykonawca powinien potwierdzić realizację co najmniej 3 usług polegających na kompleksowej organizacji wydarzeń o podobnym charakterze z liczbą uczestników nie mniejszą niż 400 osób w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert.

Uwaga:

Przez kompleksowe zorganizowanie wydarzenia Zamawiający rozumie zrealizowanie przez Wykonawcę wszystkich elementów składających się na dane wydarzenie, tj. kwestii związanych z zapleczem technicznym i merytorycznym, zgodnie z OPZ.

- 3) Wykonawca odpowiedzialny jest za prawidłową organizację i realizację przedmiotu zamówienia, jak również zobowiązuje się do pokrycia kosztów niezbędnych do jego realizacji.

#### **7. Sposób składania ofert:**

- 1) Ofertę należy przygotować według wymagań określonych w niniejszym Zapytaniu ofertowym.
- 2) Każdy Wykonawca może złożyć wyłącznie jedną ofertę. Złożenie więcej niż jednej oferty spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
- 3) Oferta musi być złożona w języku polskim, wyłącznie na formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 2 do zapytania za pośrednictwem platformy e-Zamawiający lub na adres e-mail Zamawiającego tj.: mlechowicz@wzp.pl.
- 4) Oferta musi być podpisana przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy w dacie składania oferty.
- 5) W przypadku sporządzania oferty przez osobę/osoby inne niż uprawnione do reprezentowania Wykonawcy (zgodnie z odpisem z właściwego rejestru) wymagane jest dołączenie stosownego pełnomocnictwa. Pełnomocnictwo składa się w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie za zgodność z oryginałem.
- 6) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

#### **8. Termin składania ofert:**

- 1) Oferty na realizację przedmiotu zamówienia wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie do dnia **22 sierpnia 2025 r. do godz. 23:59**.
- 2) Decyduje data wpływu oferty na platformę e-Zamawiający lub mailowo.
- 3) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- 4) Wszelkie pytania do zapytania ofertowego należy kierować przez platformę e-Zamawiający lub mailowo na adres: mlechowicz@wzp.pl.
- 5) Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma powiadomienie o zmianie lub wycofaniu oferty przed terminem składania ofert.
- 6) W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- 7) W razie stwierdzenia braków, Oferenci mogą zostać wezwani do uzupełnienia oferty.

#### **9. Lista dokumentów wymaganych od Wykonawcy:**

- 1) prawidłowo wypełniony i podpisany Formularz ofertowy (załącznik nr 2), wizualizacje itp.
- 2) pełnomocnictwo do podpisania oferty – jeżeli dotyczy.

#### **10. Informacje dodatkowe:**

- 1) Złożenie oferty w odpowiedzi na niniejsze zapytanie nie stanowi oferty zakupu w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego. Otrzymanie przez Zamawiającego oferty nie jest równorzędne ze złożeniem przez niego zamówienia i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie prawa ze strony Oferenta do zawarcia umowy.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
  - a) odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie bez podania przyczyny,
  - b) zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty.Oferentowi z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego.

- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści niniejszego zapytania do upływu terminu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść i czas przygotowania oferty, Zamawiający przedłuży termin składania ofert.
- 4) Zamawiający przed podpisaniem umowy może odstąpić od realizacji zamówienia bez podania przyczyny. Oferentowi z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego.
- 5) O wyborze oferty Oferent zostanie poinformowany telefonicznie bądź pocztą elektroniczną.
- 6) W przypadku, gdy wybrany Oferent odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Oferentem, który w postępowaniu uzyskał kolejną, największą liczbę punktów lub unieważnienie postępowania.

Zamawiający zastrzega sobie również prawo do:

- 1) negocjacji przed wyborem oferty na następujących zasadach:  
Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych;
- 2) rezygnacji z elementu zamówienia bez podania przyczyny. Zamawiający zastrzega, że całościowa oferowana cena za realizację zadania stanowi informację publiczną w rozumieniu przepisów Ustawy o dostępie do informacji publicznej i w przypadku zastrzeżenia jej przez oferenta jako tajemnicy przedsiębiorstwa lub tajemnicy przedsiębiorcy, zastrzeżenie zostanie uznane za nieskuteczne.

#### **11. Osoba do kontaktu:**

1. Monika Lechowicz – Wydział Współpracy Społecznej UMWZ  
tel. 91 31 14 926, e-mail: [mlechowicz@wzp.pl](mailto:mlechowicz@wzp.pl)

2. Joanna Gabinowska – Wydział Współpracy Społecznej UMWZ  
tel. 91 31 14 925, e-mail: [jgabinowska@wzp.pl](mailto:jgabinowska@wzp.pl)

#### **12. Załączniki:**

Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ);  
Załącznik nr 2 – wzór formularza oferty.

#### **13. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych:**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 RODO, Województwo Zachodniopomorskie informuje, a Oferent przyjmuje do wiadomości, że:

Administratorem Państwa danych osobowych jest:

**Województwo Zachodniopomorskie**  
**ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40**  
**70-421 Szczecin**

Obsługę Województwa Zachodniopomorskiego w zakresie wykonywania jego zadań wynikających z powszechnie obowiązujących aktów prawa wykonuje Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego.

#### **Inspektor ochrony danych (IOD)**

Administrator (AD) wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym można kontaktować się pod adresem mail [abi@wzp.pl](mailto:abi@wzp.pl).

#### **Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych**

Województwo Zachodniopomorskie gromadzi Państwa dane w celu procedowania zapytania ofertowego dotyczącego „Organizacji i realizacji Gali podsumowującej rok 2025 w Społeczniku na 5! Programie wspierania inicjatyw oddolnych na lata 2025-2029”

### **Zakres przetwarzania danych osobowych**

Administrator przetwarza Państwa dane osobowe w ściśle określonym, minimalnym zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu, o którym mowa powyżej.

### **Okres przechowywania danych osobowych**

Dane osobowe przetwarzane przez Województwo Zachodniopomorskie przechowywane będą zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres co najmniej 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a następnie zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w tym rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, przez 10 lat.

### **Uprawnienia osób, których dane dotyczą**

Każda osoba, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, ma możliwość:

- dostępu do danych osobowych jej dotyczących,
- żądania ich sprostowania,
- ograniczenia przetwarzania.

Z powyższych uprawnień można skorzystać w siedzibie Administratora, pisząc na adres AD lub drogą elektroniczną kierując korespondencję na adres [abi@wzp.pl](mailto:abi@wzp.pl).

Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Państwa danych osobowych przez Województwo Zachodniopomorskie na adres:

### **Urząd Ochrony Danych Osobowych**

**ul. Stawki 2**

**00-193 Warszawa.**

### **Pozostałe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych**

Podanie przez Państwa danych osobowych jest warunkiem niezbędnym do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na Organizację i realizację Gali podsumowującej rok 2025 w Społeczniku na 5! Programie wspierania inicjatyw oddolnych na lata 2025-2029.

Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony Państwa danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zamianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.